

Masterclass Fagott

Verantwortliche/r: Schuster Bianca

Künstlerische Leitung: Schuster Bianca

Projektfeld: 14 Pre Profession / Workshop

Institut oder Forschung: Institut für MAK

Durchführungszeitraum: von 14.05.2025 – bis 15.05.2025

Die Ziele dieser Fagott-Masterclass waren:

- Pädagogisch-künstlerischer Austausch mit anderen Musik-Universitäten (Kunstuniversität Graz, Musik und Kunst Wien, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien) und den Musikschulen aus der Umgebung bis hin nach Slowenien
- Weiterentwicklung der Fähigkeiten im Fagott-Rohrbau
- Austausch der Erfahrungen beim „Schaben“ von Fagottrohren
- Erarbeiten von Orchesterstellen
- Erweiterung des solistischen Repertoires
- Erleben der Klassenkorrepetition
- Vergleich des eigenen künstlerischen Niveaus mit anderen Fagottist*innen
- Neue Inputs unbekannter Lehrer*innen
- Verbaler Austausch untereinander zwischen den Lerneinheiten über Instrumentenbauer, Unterschiede der Instrumentenmarken, Literatur, Übestrategien...
- Aufführung der erarbeiteten Werke in einem Abschlusskonzert
- Stärken der Fagott-Community
- Sichtbarmachen der GMPU als interessanten Studienort für Fagottist*innen

Projektbericht Masterclass Fagott

Der Fagottist Mag. **David Seidel** ist Universitätsprofessor an der Expositur Oberschützen der Kunstuniversität Graz. Er hat durch seine über 20-jährige Tätigkeit im Radio Symphonieorchester Wien, zahlreichen anderen renommierten Orchestern, regem kammermusikalischem Wirken und solistischen Auftritten auf der ganzen Welt Berühmtheit und Erfahrung erlangt, die selten ein Künstler vorweisen kann.

Durch sein ständiges Interesse an der Entwicklung der Musiker*innenszene, der Instrumente, der Literatur und der Menschen, die dahinterstehen, wird in dieser Person mannigfaltiges Wissen über alle Bereiche des Fagotts vereint. Seine gute internationale Vernetzung mit der Fagottszene bringt neue Inputs und hilft dabei, den Blickwinkel auf die internationale Entwicklung dieses Bereichs zu erweitern.

Die Korrepetitorin **Margaret Kim, MA MA** ist eine aufsteigende Künstlerin im Ostösterreichischen Raum. Sie ist eine der gefragtesten Korrepetitor*innen der Fagottliteratur und ihre brillante Technik und musikalische Empathie machten die Masterclass zum besonderen Erlebnis.

Universitätsprofessorin **Bianca Schuster** unterrichtete die Teilnehmer*innen abwechselnd mit David Seidel. So konnte man die Zeit optimal nutzen und den Fagottist*innen mehrere Unterrichtseinheiten anbieten.

Unter den Teilnehmer*innen waren Student*innen der GMPU, mdw, der MUK und der KUG, sogar aus dem Linzer Raum reiste ein Bundessieger des Wettbewerbs „prima la musica“ an. Die beiden

jüngsten Fagottisten, 8 und 10 Jahre alt, kamen mit ihrem Lehrer Paolo Calligaris aus Slowenien und besuchten die Masterclass am zweiten Tag.

Wie schon im Jahr zuvor gab es die Möglichkeit, ein Werk zu erarbeiten und beim Abschlusskonzert im Blauen Saal vorzutragen. Davon machten die Teilnehmer*innen gerne Gebrauch.

Wieder einmal gebührt Herrn Christian Paulitsch ein großes Lob. Er richtete freundlich, flexibel und flink die Säle für unsere Bedürfnisse her.





GUSTAV MAHLER
PRIVATUNIVERSITÄT
FÜR MUSIK





GUSTAV MAHLER
PRIVATUNIVERSITÄT
FÜR MUSIK

