



Jugendjazzorchester Kärnten 2025

ZIELE

Das JJOK – Jugendjazzorchester Kärnten bietet jungen ambitionierten Musikern aus Kärnten die Gelegenheit, durch das Spiel in einer original besetzten Bigband (= Jazzorchester) das Musizieren im Bereich des orchestralen Jazz kennenzulernen. Im Mittelpunkt steht das gemeinsame Musizieren in typischer Bigbandformation. Wie in anderen Ensembleformaten wird auch hier das Zusammenspiel und die musikalische Interaktion gefördert. Im Jazzorchester wird darüber hinaus auf die Kunst der Jazz-Improvisation und auf das Einbringen von Individualität in den Ensemblekontext besonderes Augenmerk gelegt.

VORTRAGENDER

MMag. Hans Lassnig-Walder, MA ist seit 15 Jahren musikalischer Leiter der **kelagBIGband** (Zusammenarbeit mit Gastsolisten u.a. Benny Golson, Kevin Mahogany, PeeWee Ellis, Marianne Mendt, Bill Ramsey, Max Mutzke, Dorretta Carter, Jon Sass, Matthias Schriegl, Nomfusi, Torsten Goods, Gary Howard, Zoë, Thomas David, Nadine Beiler, Yael Nachshon Levin, Sandra Pires, ...) und leitet seit 20 Jahren die **Spittaler Schülerbigband**.

Als **Lehrer für Musikerziehung** am BRG Spittal/Drau („Porciagymnasium Spittal“) hat er 20 Jahre Unterrichtserfahrung mit 11- bis 18-Jährigen und leitet seit 12 Jahren als **Coach für Peer-Learning** das Peer-Projekt „BuddyGuards“ am Porciagymnasium Spittal.

Unterstützende Referent*innen:

- Alexandra Lassnig-Walder – Saxophone
- Dominic Pessl – Trompeten
- Philipp Fellner, Michael Taschler – Posaunen
- Sophie Höller – Rhythmusgruppe

Kontakt GMPU:

- Reinhold Pleschberger-Schmölzer
- Klemens Marktl

PROJEKTBSCHREIBUNG

Das Angebot richtet sich vor allem an in Ausbildung stehende Instrumentalist*innen im Alter von 14 bis 18 Jahren und stellt eine Intensivierung der Angebote auf Schulebene (Schülerbigbands, Musikschulbigbands) dar. Dadurch dient es als Motivation zu einem Jazzstudium an der GMPU und als Vorbereitung auf die Mitwirkung im GMPU Jazz Orchester.

Das aktuelle Projekt *JJOK - Jugendjazzorchester Kärnten* besteht seit 2024 unter der Leitung von Hans Lassnig-Walder. Es wird ermöglicht durch eine Kooperation zwischen Gustav-Mahler-Privatuniversität, den Musikschulen des Landes Kärnten, der kelagBIGband und Rotary Jazz Austria. (Zwischen 2011 und 2020 gab es bereits mehrere Projekte einer *Kärntner Landesjugendbigband* mit seiner Beteiligung, aber unter der Leitung von Alexandra Lassnig-Walder.)

Höhepunkt im ersten Jahr des JJOK war der Auftritt mit Weltklasse-Schlagwerker Martin Grubinger bei „Sounds of Carinthia“ (Konzerthaus Klagenfurt).

JJOK 2025

- 18 Teilnehmer*innen aus über
- 12 Musikschulen
- 4 Mädchen / 14 Buben
- 10 Probenstage
- 4 Auftritte
- 4 Projektpartner: GMPU, Musikschulen des Landes Kärnten, kelagBIGband, Rotary Jazz Austria
- 3 Satzproben-Leiter
- 2 Satzproben-Leiterinnen
- 2 Einzelförderungen: Raiffeisen Club, Atrio Villach
- Mitwirkung beim österreichweiten ORF Live-Stream "Sounds of Carinthia" (Konzerthaus Klagenfurt)
 - Zusammenarbeit mit Sängerin Monika Ballwein
 - Zusammenarbeit mit dem Gustav Mahler Konzertchor
- Workshop mit dem Australischen Arrangeur und Bigbandleiter Mace Francis an der GMPU
- Konzerttour JJOK & Mace Francis feat. ZERO EMCEE (Australischer Aboriginal Rapper) mit Konzerten in Klagenfurt, Villach und Döbriach

Höhepunkte 2025: Auftritt mit Sängerin und Starmania-Coach Monika Ballwein bei „Sounds of Carinthia“ auf. Außerdem fand 2025 eine Zusammenarbeit mit dem Komponisten, Arrangeur und Leiter des WAYJO (West Australian Youth Jazz Orchestra) Mace Francis statt. Francis war mit dem Aboriginal-Rapper ZERO EMCEE Tour in Europa und machte einen Zwischenstopp in Kärnten, um das speziell für Jugendjazzorchester arrangierte HipHop-Programm exklusiv mit dem JJOK aufzuführen!

Die Arbeitsphase des JJOK 2025 erstreckte sich über folgende Termine:

PROBEN

(im Proberaum der kelagBIGband in Villach)

Sa, 15. März 2025 – Probe, 09:00 – 15:00 Uhr

Sa, 12. April 2025 – Probe, 09:00 – 15:00 Uhr

Sa, 10. Mai 2025 – Probe, 09:00 – 15:00 Uhr

Sa, 17. Mai 2025 – Probe, 09:00 – 15:00 Uhr

Sa, 24. Mai 2025 – Probe, 09:00 – 15:00 Uhr

Sa, 31. Mai 2025 – Probe, 09:00 – 15:00 Uhr

Sa, 07. Juni 2025 – Probe, 09:00 – 14:00 Uhr

Sa, 14. Juni 2025 – Probe, 13:00 – 16:00 Uhr

Mo, 16. Juni 2025 – Probe, 17:00 – 20:00 Uhr, Konzerthaus „Sounds of Carinthia“,

Fr, 20. Juni 2025 – Generalprobe 15:00 – 17:00 Uhr, GMPU Neuer Saal mit Mace Francis & ZERO EMCEE

KONZERTE

Di, 17. Juni 2025 – Konzerthaus Klgt. ORF „Sounds of Carinthia“,
JJOK feat. Gustav Mahler Konzertchor und Stargast Monika Ballwein

Fr, 20. Juni 2025 – 19:00 – 20:30 Uhr, GMPU Neuer Saal,
JJOK & Mace Francis feat. ZERO EMCEE

Fr, 21. Juni 2025, 11:00 Uhr – 11:00 – 12:00 Uhr, Shopping Center ATRIO Villach,
JJOK & Mace Francis feat. ZERO EMCEE

So, 22. Juni 2025 – 19:00 – 20:00 Uhr, Tramonto Döbriach,
JJOK & Mace Francis feat. ZERO EMCEE

REPERTOIRE 2025

instrumental:

- **Easy Money** (B. Carter)
- **Moanin´** (Timmons, Arr. Taylor) – instr.
- **When The Saints Go Marching In** (Black/Purvis, Arr. Lewis)

feat. vocals:

- **Fever** (Davenport/Cooley, Arr. Holmes)
- **I´m Gonna Keep On Singin´** (Crouch, Arr. Lassnig) – feat. Gustav Mahler Konzertchor
- **Uptown Funk** (Ronson/Mars, Arr. Murtha)
- **We Love Music** (Hofer/Bucher, Arr. Lassnig)

JJOK & Mace Francis feat. ZERO EMCEE

- **Can´t Stop Me** (Zero Emcee, Arr. Mace Francis)
- **Fun & Games** (Zero Emcee, Arr. Mace Francis)
- **Gifted** (Zero Emcee, Arr. Mace Francis)
- **Juice** (Zero Emcee, Arr. Mace Francis)
- **Memories** (Zero Emcee, Arr. Mace Francis)
- **Na Na Na** (Zero Emcee, Arr. Mace Francis)

KOOPERATIONEN

Die regelmäßigen Proben fanden im Proberaum der **kelagBIGband** in Villach statt.

Die Benützung dieser Infrastruktur ist Teil der Unterstützung der kelagBIGband:

- Proberaum & Parkplatz
- Keyboard, Drumset, Verstärker, Notenständer
- Kopiergerät & Notenmaterial
- Außerdem übernimmt die kelagBIGband die Verpflegung (warmes Essen, Getränke, Süßigkeiten) bei allen Proben in ihrem Proberaum.

Rotary Jazz Austria hat dankenswerterweise die Zusatzkosten für die Kärnten-Tour „JJOK & Mace Francis feat. ZERO EMCEE“ übernommen.

TEILNEHMER*INNEN

Vocals

- Elli Stückler – MS Spittal

Saxophone

- Sophie Korenjak – MS Villach
- Johanna Strutzmann – MS Moosburg
- Sebastian Schriebl – MS Metnitz
- Lena Breitenlacher – MS Moosburg
- Christoph Krainz – MS Wolfsberg

Trompeten

- Tobias Heranig – MUK Wien, MS Klagenfurt (Absolvent)
- Luis Penker – MS Spittal
- Timo Weyrer – MS Bodensdorf
- Jakob Oberzaucher – MS Spittal

Posaunen

- Lukas Frisch – MS Feldkirchen
- Maximilian Zernig – MS St. Paul
- Theodor Pucher-Pacher – MS Mölltal
- David Chen – MS Hermagor

Rhythmusgruppe

- Levi Kočnik (Gitarre) – MS Wolfsberg
- Jonas Enzi (Klavier) – MS Feistritz (Absolvent)
- Elias Vallant (Bass) – MS Wolfsberg
- Felix Brunner (Drums) – MIKA Spittal



RÜCKMELDUNGEN

„Die Auftritte waren mega! Coole Locations, coole Gäste! (...) Die Satzproben waren eine Bereicherung. Ich habe neue Seiten des Unterrichtens miterlebt, die es so bei uns nicht gibt. (...) Die Aktion mit Rapper war MEGA! Das Austauschen mit Menschen aus anderen Ländern war einfach nur cool. DANKE DAFÜR! Ich freue mich schon aufs nächste Jahr, denn es war wirklich lustig.“

(Christoph Krainz, Baritonsaxophon)

„Es hat mir wirklich sehr gut gefallen, vor allem die Registerproben.“

(Timo Weyrer, Trompete)

„Ich finde, dass das Jugendjazzorchester Kärnten (JJOK) einen wesentlichen Beitrag zur musikalischen Entwicklung der Jugend des Landes beisteuert. Da Jazz im Unterricht von jungen Musiker*innen oft vernachlässigt wird, stellt das JJOK, ein wichtiges Pendant zur österreichischen Musiktradition (Klassik/Blas- bzw. Volksmusik) dar.“

(Tobias Heranig)

Mir hat das Projekt Jugendjazzorchester- Kärnten sehr gut gefallen. Die Stücke waren abwechslungsreich und gut ausgewählt. Zu den Höhepunkten zählte die Kooperation mit dem australischen Rapper Zero Emcee und Mace Francis – wir durften gemeinsam drei Konzerte spielen. Besonders in Erinnerung bleibt mir auch der Auftritt bei *Sounds of Carinthia*, bei dem wir mit Monika Ballwein auf der Bühne stehen durften. Während der Proben und Konzerte herrschte eine freundliche Stimmung, was zu vielen neuen Freundschaften führte. Die Referent/innen und insbesondere Prof. Hans Lassnig- Walder gaben uns bei den Stücken Freiraum, sodass wir stets die Möglichkeit hatten, bei der Interpretation einzelner Teile der Stücke mitzuwirken und eigene Ideen einzubringen. Durch die Referenten, die mit uns die Registerproben machten, bekam man immer Verbesserungsvorschläge zur Dynamik oder der Spielweise der Stücke. Wenn man sich bei einem Teil unsicher war, konnte man sich jederzeit eine zweite Meinung bei ihnen einholen. Durch das JJOK konnte ich mich an meinem Instrument deutlich verbessern, da ich viel gemeinsam mit anderen Jugendlichen musizieren konnte. Ich machte weitere Erfahrungen mit Big Band-Musik und verstand besser, wie man sich darin musikalisch einfügt. Mir hat es auch gefallen, dass es immer Snacks, Essen und Getränke gab, wo man sich bedienen durfte. Ich hoffe, dass das Projekt Jugendjazzorchester- Kärnten noch lange bestehen bleibt.

(Felix Brunner)

Impressionen







**JUGEND
JAZZ
ORCHESTER
KÄRNTEN**











**EINTRITT
FREI!**

**& MACE FRANCIS
FEAT. ZERO EMCEE**

FREITAG, 20. JUNI 2025, 19:30 UHR, NEUER SAAL DER GMPU KLAGENFURT

SAMSTAG, 21. JUNI 2025, 11:00 UHR, SHOPPING-CENTER ATRIO VILLACH

SONNTAG, 22. JUNI 2025, 19:00 UHR, FISCHERPARK DÖBRIACH AM MILLSTÄTTERSEE







Tramonto
Abendrot im Fischerpark

JJOK – JUGENDJAZZORCHESTER KÄRNTEN
FEAT. ABORIGINAL-RAPPER ZERO
Leitung Hans Lassnig – Walder



22. Juni 2025
19:00 – 20:00 Uhr
Eintritt frei



TRA MONT



