

**KINDER
MUSIK
UNI**

Eintritt frei!

Viele Stationen zum
MUSIZIEREN
EXPERIMENTIEREN
FORSCHEN
IMPROVISIEREN
LAUSCHEN

Freitag 9. Mai 2025
14.30-18.00 Uhr
Konzerthaus Klagenfurt

125 JAHRE 1900-2025
KONZERTHAUS
KLAGENFURT

Die KinderMusikUni

Institut für interdisziplinäre Musikpädagogik

Gesamtleitung: Cornelia Doppelhofer

Projektmitarbeit und Organisation: Dieter Bucher

Projektfeld: Interdisziplinäre Musikpädagogik



GUSTAV MAHLER
PRIVATUNIVERSITÄT
FÜR MUSIK

Projektbeschreibung

Am 9. Mai 2025 fand die nun schon vierte KinderMusikUni der Gustav Mahler Privatuniversität im Konzerthaus Klagenfurt statt. Lehrende und Studierende aus allen Instituten waren daran beteiligt und boten in 14 verschiedenen Beiträgen einen Einblick in die Welt der Musik und in das Leben an einer Musikuniversität. Ziel der Veranstaltung war es, Kindern und Jugendlichen Musik auf kreative, interaktive und vielfältige Weise näherzubringen. Dabei standen das gemeinsame Erleben und Entdecken im Zentrum – mit einem Programm, das sowohl am Vormittag als auch am Nachmittag vielfältige Inhalte bot.

Neben Instrumentenpräsentationen, Aufnahmen im Tonstudio, Body-Percussion-Workshops, gemeinsames Musizieren, Einblicke in eine Probe zu einer Barockoper etc. konnten die Kinder in drei Vorlesungen zu unterschiedlichen Themen in die Rolle von Studierenden schlüpfen und erfuhren Einiges über die geschichtliche Entwicklung des Musikunterrichtes in den Schulen, was Kinderstimmgebung bedeutet und welche Klänge in den albanischen Bergen zu hören sind.

(Näheres zu den Workshops siehe Programm im Anhang.)

Am Vormittag waren sieben Kärntner Schulen eingeladen und konnten an den Workshops teilnehmen. Sie wurden von Guides durch das Haus geführt und erlebten zum Abschluss ein richtiges Pop-Konzert im Großen Saal des Konzerthauses. (Leitung Patrick Metzger) Die Kinder erfuhren aus welchen Komponenten eine Popband zusammengesetzt ist und was es alles braucht, damit ein Pop-Konzert funktioniert.

Erstmalig eingeladen waren im heurigen Jahr auch drei Klassen aus drei Gymnasien sowie einer Mittelschule, die eigens konzipierte Workshops für Jugendliche besuchten. Ob bei Bodypercussion-Grooves, beim mehrstimmigen Singen oder bei der Suche nach interessanten Klängen für ihr eigenes Sounddesign – die Jugendlichen konnten auch hier Musik hautnah erleben und selbst mitgestalten.

Am Nachmittag besuchten Familien die Workshops der KinderMusikUni und stellten sich aus der großen Auswahl an Workshops ihr individuelles Programm zusammen. Ein besonderes Highlight war ebenfalls das Popmusik-Abschlusskonzert im Großen Saal des Klagenfurter Konzerthauses.

Ziele

- Kindern den Kontakt zur Musik, zu Musikinstrumenten und zum Leben an einer Musikuniversität ermöglichen
- Kreatives Gestalten mit Klängen und Instrumenten
- Miteinander ins Tun kommen und musizieren
- Institutsübergreifende Zusammenarbeit innerhalb der GMPU
- Sammeln von musikpädagogischen Erfahrungen der Studierenden
- Präsentation der GMPU nach außen
- Präsentation des Konzerthauses und der historischen Konzertsäle

Rückmeldungen zur Veranstaltung von den Volksschulen

„Unsere SchülerInnen waren von den Workshops begeistert. Besonders das Mitmachen und Spielen der Instrumente hat ihnen viel Spaß gemacht. Das Abschlusskonzert im großen Saal war für viele sehr beeindruckend und "cool" ;-), da sie etwas in dieser Größe (und Lautstärke) noch nie erlebt hatten.

Für uns Lehrpersonen war der Ablauf sehr angenehm und durch die "Guides" perfekt organisiert.

Ein großes DANKE an alle Mitwirkenden, es war ein unvergesslicher Vormittag für uns alle!“

„Durch Zufall haben wir von Ihrem tollen Angebot erfahren und möchten uns auf diesem Weg ganz herzlich bei allen Mitwirkenden für den tollen Vormittag bedanken.

Unsere Schule war das 1.Mal dabei und die Kinder waren voll begeistert, motiviert und beeindruckt von dem "was Musik alles sein kann"!!

Danke für die reibungslose Organisation und die Freude, die wir in Ihrem Haus erleben durften.

EIN TOLLES TEAM - weiter so!!!“

„Wir waren alle sehr begeistert von der Kindermusikuni und haben die Veranstaltung schon im Geiste als Fixpunkt für nächsten Schuljahr notiert!

Ein großes Lob an die tolle und v.a. strukturierte Organisation: Vom Empfang mit den jeweiligen Schildern über die vorbereiteten Garderobenständer und den einzelnen Programmpunkten.

Die Programmauswahl war perfekt für unsere beeinträchtigten SchülerInnen!“

Fotos: Katja Zupan



GUSTAV MAHLER
PRIVATUNIVERSITÄT
FÜR MUSIK



TONSTUDIO

RAUM
216

14:50-15:20, 16:00-16:30
Bruno Singer

Du wolltest schon immer mal in einem Tonstudio stehen und etwas aufnehmen? Dann bist du bei uns genau am richtigen Ort! Du kannst eine Melodie aufnehmen, diese anschließend bearbeiten und lernst dabei Studiogeräte und verschiedene Aufnahmetechniken kennen. Oder aber du versuchst bereits fertig aufgenommene Instrumente am Tonmischpult zusammenzumischen und herauszufinden, wie die vielen Knöpfe und Hebel den Sound verändern.

DAS ROSAROTE SINGMOBIL MIT IRINA UND VERONIKA

RAUM
222

14:40-15:10
Ferdinand von Bothmer
Studierende: Veronika Lesjak, Irina Otto

Eine kleine Reise in die große Welt des Singens für Kinder.
Sei dabei und bring deine Stimme zum Klingen!

PERCUSSION WORKSHOP „RHYTHMUS ERLEBEN“

RAUM
319

15:20-15:50, 16:20-16:50
Aleksandar Georgiev

Studierende: Chengjia Lai, Stefan Traninger,
Lukas Aldrian, Luca Vadala, Borna Brekalo, Ralph Duschek

Die Schlagwerk-Klasse der Gustav Mahler Privatuniversität Klagenfurt ist bereits zum wiederholten Mal fixer Bestandteil der KinderMusikUni. Die Schlagwerk-Studierenden werden dabei am Nachmittag zwei Body-Perussion-Workshops abhalten. In zwei Dreier-Teams (Coaches) werden mit den Kindern verschiedene rhythmische Übungen gemacht und dabei spannende Grooves einstudiert. Ziel soll dabei sein, das rhythmische Gefühl jedes einzelnen Kindes anzuregen und verschiedene Sounds, welche man mit dem Körper produzieren kann, zu erleben.

KinderMusikUni – JAM MITSPIELWERKSTATT FÜR ALLE

RAUM
320

15:10-15:40, 16:30-17:00

Julian Schunter, Martin Krechlak
Studierende: Kaya Meller, David Miljančič,
Filip Majcen, Jure Skaza, Ajda Cvek, Urban Levičar

Willst du eintauchen in die Welt des Jazz? Willst du erleben, wie man mit einer richtigen Band ganz einfach drauf losspielen kann? Dann laden wir dich ein zur großen Kinderuni-Jam! Auf unseren Körpern, mit einfachen Instrumenten und einem echten Bodenklavier grooven wir durch den Tag und binden alle mit ein. Neugierig? Komm vorbei!

MUSIK MACH MIT!

RAUM
324

15:20-15:50, 16:20-16:50
Patricia Gallob, Dieter Bucher

Jetzt bist du selbst die*der Musiker*in! Hier kannst du mit verschiedenen Orff-Instrumenten gleich aktiv mit dabei sein und durch freies Improvisieren, Erforschen und Ausprobieren verschiedener Klänge einfach mitmusizieren, dich mitbewegen und Teil eines Ensembles werden.

WIE GEHT POPMUSIK?

GROSSER
SAAL

17:15
Leitung: Patrick Metzger
Studierende: Benjamin Kerschbaumer, Sophia Zwitter, Miha Kokot,
Martin Schönbacher, David Ambrosch, Jure Skaza,
Stefan Koller, Benjamin Hrasnik

Das aktuelle Pop-Ensemble der GMPU zeigt euch live auf der Bühne wie eine Live-Band funktioniert. Was sind die einzelnen Aufgaben der Musiker*innen? Wie klingen die Instrumente/Stimmen separat und zusammen in der Band? Wer spielt was und wie baut sich ein Popsong auf? Was passiert, wenn einer aus dem Team/Ensemble sich nicht an die musikalischen Regeln hält? Das alles und vieles mehr zeigen wir euch anhand von bekannten Popsongs in eigenen Arrangements.

LEGENDE:



KELLER



2. Stock



ERDGESCHOSS



3. Stock



1. Stock

Impressum:

Gustav Mahler Privatuniversität
Mießtaler Straße 8
9020 Klagenfurt am Wörthersee
www.gmpu.ac.at

fb/gmpu.klagenfurt

gustavmahler universität

Gustav Mahler Privatuniversität für Musik

GUSTAV MAHLER
PRIVATUNIVERSITÄT
FÜR MUSIK

UNIVERSITÄT
KLAGENFURT

125 KONZERTHAUS
KLAGENFURT



Viele Stationen zum
MUSIZIEREN
EXPERIMENTIEREN
FORSCHEN
IMPROVISIEREN
LAUSCHEN

Freitag 9. Mai 2025
14.30-18.00 Uhr
Konzerthaus Klagenfurt



Die GMPU und das Konzerthaus Klagenfurt präsentieren:

Die KinderMusikUni



GUSTAV MAHLER
PRIVATUNIVERSITÄT
FÜR MUSIK

Bei der **KinderMusikUni** in der Gustav Mahler Privatuniversität für Musik werden Instrumente zum Klingen, Töne zum Schwingen und Stimmen zum Singen gebracht. Im ganzen Haus liegt Musik in der Luft und du kannst dich forschend auf den Weg machen und verschiedene Instrumente kennenlernen, Lieder in einem professionellen Tonstudio aufnehmen, komponieren, experimentieren, ausprobieren und vieles mehr.

RAMPENLICHT UND SCHATTENSPIEL

14:40-15:10 Uhr, 15:50-16:20 Uhr

Peter Töpflitzer, Patricia Gallob

Studierende: Jasmin Kramer, Stephanie Weitensfelder, Kaya Meller

Auf einer weißen Wand werden die Schatten von Instrumenten sichtbar. Um welche Instrumente handelt es sich, wie klingen sie und wer spielt? Eine Instrumentenpräsentation in Licht und Schatten, zum Raten, Staunen, Hören, Mitmachen, Ausprobieren und ein Mitmach-Song, bei dem ihr im Rampenlicht steht, erwarten euch bei der **KinderMusikUni** im Bewegungsraum des Konzerthauses.

KOPIST*INNENWERKSTATT

14:50-15:20 Uhr, 15:40-16:10 Uhr, 16:30-17:00 Uhr

Ramona Hocker Marlene Ullreich

Studierende: Enora Legér

Noten kopieren ohne Kopierer? In diesem Workshop schlüpfst du in die Rolle einer Kopistin oder eines Kopisten aus dem 18.Jh. und schreibst die Musiknoten mit Hilfe von Feder und Tinte selbst auf. Wie diese Musik klingt, kannst du dir dann live am Instrument vorspielen lassen.

BLOCKFLÖTENLABOR 2025

15:20-15:50, 16:40-17:05

Annemarie Podesser

Studierende: Johannes Bleyer

Ausprobieren, hören, fühlen, spielen, experimentieren... Komm und entdecke die ungeahnten Weiten der Blockflötenwelt! Es erwarten dich spannende Stationen, in denen du die Geheimnisse der Blockflöte kennenlernst.

VORLESUNGEN

Blauer Saal (1. Stock)

MUSIKUNTERRICHT GESTERN, HEUTE UND MORGEN

14:50-15:20

Helmut Schaumberger

Du hast dich sicher schon einmal gefragt, warum der Musikunterricht an deiner Schule genau so ist, wie er ist. Vielleicht hast du dir auch schon einmal Gedanken darüber gemacht, wie er anders aussehen könnte und dir so richtig Spaß machen würde. Nun, darauf gibt es ein paar Antworten, die auch mit Forschungsdaten belegt sind. Im Vortrag dürfen wir gemeinsam durch die Geschichte des Musikunterrichts, wir schauen uns an, wie in den frühen Hochkulturen Musik unterrichtet wurde. Wir werfen einen Blick in die ersten Klosterschulen und in die Schule deiner Großeltern, um dann ein paar moderne Schulen mit außergewöhnlichen Musikprojekten kennenzulernen. Zum Schluss denken wir gemeinsam nach über die Zukunft des Musikunterrichts. Werden Roboter unseren Kindern das Musizieren beibringen? Werden die Menschen des Jahres 2100 noch Notennamen lernen und im Chor singen? Werden...? Lass dich überraschen!

KINDERSTIMMBILDUNG TIERISCH LEICHT GEMACHT

15:40-16:10

Christa Ratzenböck

Die Stimme aufzuwärmen und in Schwung zu bringen ist immer wichtig. Auch bei jungen Kinderstimmen ist das so. Hier wird Kinderstimmbildung anhand von Tierlauten spielerisch erfahren. Komm vorbei und staune, welche Tiere hier zu Gast sind.

TIERGLOCKEN, NACHTIGALLEN UND HIRTENFLÖTEN – EINE HEILE WELT?

16:30-17:00

Eckehard Pistrick

Der Vortrag nimmt euch mit in die albanischen Berge zu den Schäfern am Rande Europas, die mit und in der Natur leben. Zu Hochzeiten, an denen Frauen klagen und Männer tanzen. Doch auch diese Welt ist bedroht, Straßen werden gebaut und die Menschen fliehen aus den Dörfern in die Städte. Wie kann man diese Tradition retten?

FAGOTT ERLEBEN

14:40-15:10, 15:20-15:50

Bianca Schuster

Studierende: Johannes Puchreiter

Oh Gott, was ist ein Fagott?

Hast du schon von diesem Instrument gehört?

Wenn du schon einmal in einem klassischen Konzert warst, hast du es auf jeden Fall gesehen. In diesem Beitrag erfährst du, wie das Instrument klingt und wie man es spielt.

EINBLICK IN DIE OPERNWELT: OFFENE PROBE ZUR BAROCKOPER PENELOPE

14:30-15:00, 15:10-15:40, 16:10-16:30, 16:30-17:00

Stephanie Planton

Studierende der GMPU Klagenfurt und des Conservatorio di Musica „Benedetto Marcello“, Venezia

Tauch ein in die faszinierende Welt der Barockoper! Bei unserer offenen Probe zur Barockoper Penelope von Francesco Conti (Musik) und Pietro Pariati (Libretto) erhältst du einen exklusiven Blick hinter die Kulissen der szenischen Proben. Erlebe hautnah, wie Musik, Szene und Interpretation zusammenfinden und beobachte die künstlerische Arbeit an einer selten aufgeführten Oper aus dem Jahr 1724. Ob Opernliebhaber*in oder Neugierige*r – diese Probe bietet eine einmalige Gelegenheit, das Entstehen einer Inszenierung mitzuerleben und spannende Einblicke in den Probenprozess zu gewinnen. Hereinspaziert, hereinspaziert!

WIE MUSIZIEREN EIGENTLICH INFORMATIKER*INNEN?

15:20-15:50, 16:00-16:30

Gastbeitrag der AAU: Katharina Brugger

Studentin: Melanie Bostjanic

Wenn man »Informatik« hört, denkt man meistens an Computer, Programme und allerlei Technik. Aber wusstest du, dass auch in der Musik allerhand informatisches steckt? Finde in unserem kurzen Workshop heraus, wo man beim Musizieren die Informatik finden kann und gestalte deine eigenen kleinen Musikstücke mit einer Spieluhr.



Nicht im Programm angeführt:

Kinderstimmbildungsworkshop am Vormittag

Klara Veteršek, Darja Altbauer, Sophia Zwitter

Vortrag „Jungle-Loop“

Dieter Bucher, Cornelia Doppelhofer

Beiträge für Jugendliche

Erik Asatrian, Barbara Schutting, Patrick Metzger

Open Stage

Urban Cedilnik, Karlo Klaric, Andrej Maksimovic, Jakob Napotnik, Daniel Ovalle, Rok Partacec, Tino Vele

Weitere Mitarbeit

Nela Häberle, Nadja Hubmann, Enora Legér, Nikola Meyer, Rok Patarcec, Sophie Raspotnig, Anna Marija Schiechl, Monika Schmidinger, Hannah Tropper, Eva Tschürz, Astrid Zechner, Katja Zupan

Haustechnik

Manuel Globotschnig, Rene Heller, Stephan Katzenberger, Alexander Lomšek-Marold, Christian Paulitsch

Reinigung

Isabella Fischer, Sarra Laham Ep Ismail, Andrea Kitz, Elke Kronlechner, Ulrike Pichler

Grafik und Drucksorten

Peter Murero

Veranstaltungsmanagement

Monika Schmidinger